崇雅堂駢體文鈔

崇雅堂駢體文鈔卷一

仁和　胡敬　以莊

闌干賦

玉階迢遞金鋪葳蕤微雨霽和風曉吹戸暗虛掩簾長正垂望遠倚怯憑虛境危何緣徙倚得暢追隨則有十二闌干橫斜位次踈不遮風長還覓地亭畔橫陳池邊低置礙竹斜通妨梅巧避苔點香浮露含光膩倚徧迴廊寒生半臂爾其碧玉珍奇回文形勢石氏新樣楊家奢製七寶裝成百花繫綴掩映璇閨周遭瑣砌盡態極妍增華崇麗南朝隋帝之樓西漢王根之第窈窕瓏玲際鶩傍檻值物賦象任地呈形接芙蓉之行障連翡翠之迴屏春老則飛絮如雪人去則涼蟾滿庭至如鬬草閒娃吹簫侍妾戲罷秋千慵移步屧院古苔新徑回林接小立花陰

低垂星靨同凭如玉之脊纖微露留仙之裙褶若乃巡簷索笑負手吟詩茶壓漾際雨花散時黃絹千首紅藤一枝繞百匝而未厭愛四圍之並施屈曲扶偏欹斜步遲況復層巖翠滴飛閣丹明虹霓迴帶井綠峥嶸夾翠磴以直上亘丹霄而乍橫盤空陡豎倒景孤生肱轉難定攀躋屢驚與夫鬭鴨聲喧流螢光炯點綴紅橋迴環金井藥苗煙叢石涵秋影莫不采錯熒煌雕搜完整護金谷之穠華助玉津之芳景沈香亭北倚多時無限春光心已領

水仙花賦

爾乃冰堅山沼雪積閑庭凡卉凋景仙葩吐碧藉玉盤之瑩潔貯金屋之娉婷芳心綴黃稠葉敷緑豔質纏金幽姿琢玉揚袜陵之素華展淩波之芳躅含脈脈之深情隔盈盈之一曲顧影

徘徊將開未開移春有檻避風無臺似妃逢洛浦臾輕裾而乍來日暄煙藹搓酥洗黛珠璣綴裳瓊瑤結佩似神來洞庭迷婥約而多態碧紗文石淺步無塵閉門獨笑幽懷泥人恍如神女逢交甫於江濱冷豔涵虛澄波微瀁神光陸離芳悰倘怳又如湘靈鼓雲和而來往羌窈窕兮邈綃濯寒波兮色鮮暎玉壺而莫辨照銀蟾以增妍羅襪淩風銖衣疊雪與晚蘭以比真同庭梅而齊潔洵含芳以待時終出塵而抗節伴歲寒於吾廬兮對形影之清絕

翠雲草賦爲蔡木龕作

華豔芳萸清而不汙翠色如染雲光淨鋪冉冉而遮來欲遍生生而望去難摹簍檬拖藍袍痕讓綠鳳彩褷褷螺紋拳蹙羅浮之羽訝飛來越鄂之被憐覆獨郁郁紛紛似雲非雲潤涵積靄

煖帶斜曛如天青雨過散綵彩而煙氳最喜風晨偏宜露夕觸
石浮青蘸波搖碧如藹藹春空映蔚藍而留跡既淥淨以難唾
復流英而耀芒潔癖有契於元鎮鄙懷早消乎狄梁編蒲葉密
倒蘸條長如活雲腕底潑翠墨而流香薝蔔林深旃檀香閟神
仙眉嫵釋迦螺髻拓兜羅之綿布給孤之地如翠鷲慈雲吹一
朵而清涼徧被若乃鬟光鬢影徙倚徘徊闌閣妝閣蹴損弓鞵
明月入戶春風滿懷傅無竹粉墜有松釵如行雲人去遺翠鈿
而和雨深埋如卷如舒如裀如茵如縠之輕如綃之麗如蹁躚
尾如鶴引吭如神女之整佩如天孫之織裳羌小草兮芸生泥
幽懷兮秋靜蘿引蔓而風鼓桂著花而露冷一庭皆金衣翠毿
半畝有天光雲影煙橫霧斜三徑周遮斑剝銅鏽苔明石華裁
雲蒻翠與逸情賒行傍小橋河渚來尋隱士人家愔愔門巷曲

曲籬笆草香深處領幽趣以無涯

聽鶯賦

戴仲若風流標準林壑怡情愛雅音之獨奏厭繁吹之紛爭每值條風時麗淑景春明于于焉蠟屐以出支笻而行度雁齒之橋小俯魚鱗之浪平垂柳則千縷萬縷流鶯則三聲兩聲爾乃白露零晨黃雞唱曉一徑寒深千門春悄油碧車稀紅塵少三五枝斜一雙雛小初學語兮縣蠻乍淩風兮縹緲無何日度花甎花明欲然鶯無待夾梭不停穿舌脆音滑吭清韻圓百囀上花間之席數聲墮柳外之船已而古渡催歸斜陽送暝煙乍模糊顏微酡酊尚復繾綣芳菲流連光景響已絕而仍留步欲回而未肯拌乘宵月之涼立盡桃花之影至若雨絲風片雪泣花愁寒多調苦溼重啼幽罵東風之飄蕩勸西日以遲留惱凝

雲兮不散噴宿靄兮慵收時則篷遮孤槳簾下重鉤有客方閑關而臥何人與載酒而游故當夫殘臘初融青陽始布細草侵階雜花生樹香霧濛濛兮溼衣游絲裊裊兮橫路于以商略閑關丁甯來去管領陰晴評嘲風露催回萬戶之春喚醒千門之花霧暨乎條空馬繫絮秖風纖紅雨昨日綠陰今朝聽之使人元鬢易朱顏凋感遲暮悵飄搖任千呼而萬喚難紫姹而紅嬌欲留春住無那魂銷況復夫戍遼陽妾家吳市鴻書不來繡牀慵理枝上流鶯恰恰嗁因風吹度蘭閨裏午枕夢初醒幾回人倦起起彈紅淚五三行夢斷黃河千萬里夫豈無覬書屬內珥筆明光當茲波暖太液春回建章玉珂鳴兮朝已集銀箭浮兮夜未央莫不分曹寂靜待漏彷徨逡巡樹而一枝棲託賦早朝而七字琳琅聲滿蓬萊之闕恩分鵷鷺之行胡為乎嘯傲雲

山栖遲林藪逸調自娛卑枝空守君笑曰然予知之否儔翼者飛戴角者走于駟無稱雙柑不朽春何生而不榮物何求而非友吾將濟辯枯集菀之情長伴此出谷遷喬之偶

花金屋賦并序

甲子春隨劉少宰信芳師按試金陵風雨回舟繫維邗上靚落紅之成陣感春事之闌珊枯坐無聊即境有託艮以朝華夕秀色相原空墮溷飄茵遭逢靡定蘇臺佳麗會傳浣紗漢宮倢伃又泣團扇升沈榮瘁先後異同各隨境遷難可理準然則金屋之貯不如瓦盆之滋緗縢會何加於羣芳枳籬亦自遂其生趣況復爨炊居以鐘鼓衣孤犢以文繡籲逸材以阜櫪閉豔質於璇宮性情既乖枯菀同悼因花推類乃取袁中郎瓶史語衍賦斯篇

爾乃小萼舒紅芳條匝翠嫁杏時逢買春人醉枝帶煙攀露和香墜攜歸繡幕之幾畫巧留名花之一穗則有雷紋剝落膽樣瓏玲土凝斑紫銅蝕痕青供宜棐几移傍雕櫺掩映芙蓉之桁周遭翡翠之屏七寶臺中九華帳底豔重須扶憨多慵起小立嬌凝橫陳旖旎聘從濯錦之江訪自浣紗之里枝橫影斜深籠淺遮紫絲步障金谷人家雌蝶空戀游蜂任謔墮懷有幸飄絮無嗟幾回歌舞何處風沙幔重頂以虛設檻移春而濫詡九錫頻題一枝獨秀紅唾凝壺紺華著袖粼粼重幰遲遲淌詣明珠則十斛平量白璧則一雙爭聯以彼暈碧裁紅鏤金錯繡直欲使朝朝之瑣樹常新歲歲之春風依舊然而銅雀春深長門賦就昨日青垂今宵紅瘦等閒過以遂之風光容易到墜樓之時候彼夫風鬟霧鬢土蝕苔斑子弊貪結條絡從刪徘徊幽壠憔

悴空山感華年之易暮望閬苑以難攀莫不日炙風欺蘚封蟲齧高罥蛛絲卑營蟻垤牆角欹斜籬根排列有徑荒蕪何人攀折倚竹樂多添離愁絕回憶燕嬌鶯姹玉城金鋪密邀鈴護酣倩欄扶徙倚人芳悰悄恍舊夢模糊惱風姨之輕薄悵月姊之單孤則何似檣低孝短亙老益纖植翠柏之尺幹栽黃楊之寸株傍齋簾兮紙閣長伴我以操觚

惜花春早起圖賦 并

孫君華海讀書小眠齋中齋面閒園櫩欄背深水木明瑟雒陽之鹽九畹之秀夭桃穠李朱櫻碧柰甘蕉若棟荼蘼芍藥之植雜蒔乎其中陽藍陰敷星爛雲縟華海樂焉而又惜其朝華易凋韶景難駐也爰繪斯幀屬余賦之

爾乃羯鼓催頻繁英破早杏靨妝嫣梨雲夢悄愁影嬌春嗁痕

溼曉候最難逢開當恰好錦幄圍深金鈴綴小賞趁春酣遲遭花惱幾日青垂一帖紅埽則有煙霞逸士詞賦名家題橋意氣入洛年華閒吏仲蔚之徑徧種河陽之花時值香飄屋角春轉天涯壓檐斐密妨帽枝斜吹芬簾須爲豔窗紗絳雪低繞紅雲徧遮愛破曉之清寂抱探春之興奢意自相關睡何能穩風遞驚摧雨敲愁損良夜迢迢芳悰耿耿一往情癡幾回夢醒餘冷香銷漏殘心警絳蠟停燒黃鸝遲請聽來窗外之雞聲盼斷簾閒之旭影徐拋半枕起闢雙扉林靄猶霧朝煙乍霽破夜氣之岑寂攬晨光之熹微殘月則欲墮不墮涼露則將晞未晞捲幔而宿燕驚起攀枝而游蜂未飛天澹拖藍室微生白徑轉林圍砌幽苔積螯整斜斜疏疏密密四照花光一庭曉色蘭友未來塵緣都隔評巽則頓減於曩游品鑑則較穠於昨夕倚書闌而

倦嬌慵開臨鏡沼而新妝初拭于焉就曲檻以披襟迴濃陰而布席數聲之羌笛凌雲三尺之孤桐橫膝春扶殘醉以尋來詩憶前吟而和得若夫花空解語春慣撩愁遲遲西照莽莽東流提壺苦喚秉燭拌游詎待青陽改節誰髮驚秋憶來成夢替去增羞悵花開之易落惜春過之難留況復煙消紫玉塵滿紅樓齊奴金谷杜牧揚州重門煙護古槐過劉莫不愴懷遲暮銜恨沈浮花事則怕逢婪尾春光則須占遨頭至如蘭採盈隊護栽近牖花萼玉谿之編柳絮謝庭之偶拈毫而解賦陽春對景而頻開笑口忙嘲待漏之人逸羨灌園之叟因之寫麗景於丹青寄雅懷於梅柳花徑啟兮三三花信回兮九九任歲歲兮年年長春風兮在手

窮村賦 并

若夫躬耕自得負郭安顏生之貧家釀足支種秫適陶公之願九月築場於南畝三農告予以西成言徵薄租定山之北行程卅里孤櫂沿流遂乃延攬山川愴懷今昔揚舲漁浦謝客之句空存繫馬巖花坡仙之蹤已杳況復問朱家之酒車絕少當鑪進雪表於山僧難徵舊事已矣風流閒寂憑弔無從至於飲蜡歡豳黃童白叟守拙則潘中郎之賦雜典則王右丞之詩亦足豔羨郊居流連風景迺復青黃靡繼藜藿難充獨嘅飢於豐年負含哺於

聖世風移俗易斯固責在長有司也

羅刹江上茲山最尊壓捺鯨浪突兀龍門禱雨潭淨練兵臺存往古遺跡於今莫論我行其麓黯然消魂何圖樂土有是窮村南則小山殉然峙村之口樵多而童石巖以醜荒邱四圍喬木

半朽匯靈秀之所鍾壁茅塞之已久北則溝塍流潦瀦爲洿池鮒涸難活瓢汲不支煮茗味變澣衣色汙石梁横而中斷魚笱敝而不施牛𬎼飲兮噴沫豥豝涉兮流澌東有鄉塾兒童聚讀蓬頭歷齒豬汗跣足僉坐縱横逃學徵逐先生據案瞑目皤腹弟子授餐酸薤脫粟詩吟杕杜之篇史攷金根之目西有茅庵表社一方貝多經亂香積厨荒磬盋絕響琉璃消光僧捫蝨以就日佛避淋而戴笠盤稀燒蠟鑪但然穢中乃碎石壘牆亂茅葢屋墐戶無葦縛門有竹以立室家亦聚骨肉雞杙喧舁豕橧齷齪淤泥濺骭埃壒眯目三徑荒而人跡寥寥四壁静而風聲簌簌鵠面鳩形男吟女呻醜訝人彘勞踰鬼薪拾橡栗以憔悴號飯蘿而酸辛禦寒則翁有敗絮迎客則婦無完裙睠斯窮村追維古昔爲黨爲州相賓相卹戶盡可封用無不給田皆百畝

之援家有九年之積任水毀與金穰而民無菜色念大化之流轉胡斯鄉之邅屯睹旱乾之頻告豈風教之未純悟物力之宜惜稔民生之在勤安惰游以成性宜饑饉之洊臻與余身其有鑒遂抽毫以成文

可軒賦并序

春塍梁子所居有園林之勝嘗取陸劍南只向君心可處行詩句名軒乞其祖山舟學士書額今將補官京畿乃取學士書裝褫成卷補圖於後屬余賦之

惟臯平之別第爲許鄭之舊廬狀積遺笏家饒祕書軒亭虛敞花木扶疏有柴可鶴有池可魚松可蓋倚藥可欄扶可管者竹可絃者梧可觴可弈可賦可圖爰取放翁之詩意爰摹漫叟之林居斯蕃符讀承韓茚稱憐庾訓深作室學殊爲圃是用貫頁

名園擬春表陽堂聚星以仰歐溪浣花而屬杜齋何取而標韋
橋何為而迴午蘭莫屈子之佩梅是逋翁所樹彼夫寂寞窮愁
閉關斷旅蹤抑陽羇巢分燕侶嘗浮博望之槎曾寄伯通之廡
因若是圖感余所處爾其廿年之宦半畝之宮程卓堵西余張
宅東有車流水有馬猶龍一窮措大强乎其中椽長遺雨櫺不
遮風獲衝霜而服敝裘叫月而槽空然而松煙晨翠螢火宵紅
萬卷過眼千秋在胸甘終歲之經經緯史任比鄰之鼓鼓考鐘
其所可作腐儒少骨而金錫持躬若乃濟巨川防屛阜川船脣
騁馬肯浪游若以帆馳風揚沙而蓬走曉發聞雞宵行見斗經
春游秋忘卯昧酉察東背之社鼠城狐防土習之蠅營狗苟花
方發而掩關月正圓而扃牖然而滌暑祁寒停驂召友山崖探
耐冷之梅池岸蔭招涼之柳餕足溪鱗壺盈村釀雪消而東閣

聯吟秋爽而北堂稱壽其所可在衞謂鮮來而旨甘恒有莛於解脫塵縛棲遲水涯屋五楹以如舊扉兩版而仍開整繩牀之亂帙拂棐几之浮埃掃素壁以懸燈步荒砌而除苔同蝸居之偪仄苦蠻觸之喧闐留客則有軒已滿乞花而無地搆栽重以陔蘭告瘁風木銜哀嗟欲養而親不逮傷失恃而天降災人生到此尙何言哉然而敝廬是先人居止遠道而游子歸來青則仍儲鄰架楊則猶揭蕭齋苔蝕階而卽荻樹繞屋而皆槐其所可在得蒙遺業以留貽不才而如君者文譽駪駪家聲奕奕拔地齊其瓌姿排風展其健翮枳棲匪鸞鳳所欣芻豢豈騏驥所惜乃猶悵悵於消散之翠戀戀於奇礓之石怡神披仲長統之憭容膝撫管幼安之席繫懷乎南陽諸葛之廬何心乎西漢王根之宅是知可感者舊德可慕者童年廉頗思趙樂毅辭燕彭

澤解組陽羨買田思歸季倫之引閑居騎省之篇當夫時移勢異情罣境遷臨風悵恨即物流連莫不寄興於輞川圖裏寫景於王官谷前方今獨樂園開延英館敬通德增鄉鳴珂記里擢稽山而有餘斯筠巃湘澤而無材非杞況復長安為首善之區京兆觀化行之美好倡鶯鸞休懷桑梓願在王前請從隗始其將大有為乎可以出而仕矣

品茶圖賦 澤

南卿周君見示品茶圖二冊上冊首圖茶具繼錄茶經茶箋水品殿以題況茶賦下冊為諸名公題詠留後幅屬余賦之余荒落何能踵唐賢芳軌惟是南卿足跡徧天下凡山川奇麗足以推拓襟袍者一皆寓之於詩余既讀而評之今披是圖益信南卿嗜好之專性靈之真已近世品茶推吾鄉龍泓所產為最君

之圖其亦蒓鱸同斯寄興歟爰用遺翁韻以應誑誘為品茶賦

乎抑借以品南卿之詩也

序方改乎嘉平風信猶凜梅條未榮迺春霆之候振響兮已先百草而抽萌與凡卉以殊稟傍靈山而託生足使鴻漸解頤玉川前席斟酌露華評量雲液快索解人怕逢惡客備色香而雙笑雜蘭麝以生嚬擷石髓之餘潤噉玉腴之芳津沆瀣非擬醍醐比珍脣霑鐲渴腸滌回春此品茶之殊俗子也爾乃椅衡霧以萍開屐穿雲而著賦擬縫而候火高吟適館而煉湯遲寐綠楊江北之城紅荔海南之寺羌載具以無多隨行蹤之所至此品茶之宜旅人也若節君曰子好游乎吾與子游通人行徑名士風流貯以苕溪青色之甌泛以定州白色之甌借僧寮兮一枝蘇煮漾源艇兮幾縷煙浮紙閣通明燕市月霜林蕭瑟洞庭

秋長與君爲游伴兮夫又何求

秋聲圖賦爲金聽泉作

悲哉秋氣秋氣難繪而尤難繪者其聲蕭蕭槭槭鏦鏦錚錚應商之律逾夏而鳴非夫胸蘊造化思通杳冥何由寫騷人之襟抱淵藝苑之筆精是故秋不一聲聲不一致其中悲歡各從心志以彼橫山飽水者膚肖菊圖蘭者滯斯皆渲染之恒工未極丹青之能事試槃亙關榆白繞簪草黃平沙莽莽落日荒荒孤雁叫月饑鷹觸霜天低野闊風起雲揚數聲勑勒一曲伊涼悲笳溢耳羌笛迴腸搊琵琶而弔青塚馳撥叱而射黃麞斯則曹吳斂衽荊關擱場亦有旅客長遊征袍漬淚野水消藍遙山失翠衝風且行聽雨無睡鐘沈寺剎更斷亭隧其昏鴉兮投村先荒雞兮攬轡聞秋杵以徘徊感秋蒲之憔悴斯又擅范寬之精

能與董源之幽邃若乃樟亭敞幔背江上潮素車白馬驚奔怒
號奮霹鼓之千疊瀉銀濤之一條浩浩汗汗刁刁調調颸迅而
萬樯辟易練明而八陣周遭震其聲者莫不耳聾心駭色沮形
消圖咫尺於萬里藐營邱之獨超暨乎秋霽晴鋪貫舟河渚菰
蘆著花蚱蜢如雨鳥彰遮蓬雁鳴曳櫓乍涼颸兮披拂倏萬穗
兮軒翥既瀟屑以悠揚亦合徇而激楚聆其聲者爲之滌煩襟
引幽緒清瑩縈回泠吟容與莽敗葦與荒榛品惠崇之堪取至
如關山人遠枕簟秋單蟋蟀階圮轆轤井闌檻飄露葉池展風
瀾漾鉤銀之宛宛響簷鐵之珊珊砧擣霜而晨急璈裁月而背
寒妝嬾成兮佩長解要未穩兮漏已殘貌悲心與紈質摧屈肪
之染翰然而狀秋則易工繪聲則少可夫惟跋石觀笠蘘琴枯
坐水木明瑟雲山瀟洒樹苔幽窖梧碧階瑩明蟾半規涼穗一

類于斯悟飄風者榮華浮漚者坎坷界超色相之天業證闍思之果爰召畫史授隃麋斗室虛做尺縑紛披神㑹興逸目想心儀雙管疾下萬籟悉爾斯圖中聲在而聲與秋期何必登山臨水賦別傷離始足狀秋宇之寥廓傳秋士之鬱伊也乎若夫閨聲夜起感慨係之金石膠戛風雲騁馳則有歐陽子之賦在而余又何辭

河東君妝鏡賦 明柳如是妝鏡銘背銘曰照日菱花出臨池滿月生官看巾幗豔姿映點妝成 國朝查初白題云宗伯風流世莫知瓊花映日月臨池號妝巾制紃綺樓不明院傳說背詩今藏汝刺盛

爾乃舊殘顏臙脂剝苔斑紅顏已矣照臙猶寒一片模糊之秋水幾棱澹冶之春山灼灼其花明明如月悟徹虛空恥隨圓缺豔影消霞冷光披雪思姹女之憐才悼文人之綴節簾幙重重絳雲樓中移來紫貝安近雕櫳則有赤文綠字金題玉封木難

火齊柯竹爨桐莫不斲羅裴几寫入青銅幽恨則眉峯聚翠別約則臉潮暈紅曾幾何時冀都失守尚書則竊妻以逃懷璧而走愛其一握霜明二分月受記取當胸時拈在手鐵甕城邊金陵渡口鳳翥重新龍盤依舊鑄定從揚子之江照又徧章臺之柳勸王勉耶學健兒裝雉尾耀釆錦袍啟行想其洗蛾翠拭花黃揎窄袖解明璫把菱花而流盼試袷褶之新妝幾回顧影無限端相俄而烽火淮連樓船江櫓天實為之事全去矣君乃斂容而前含淚盈眦拚姿微生與耶偕死謂夫秦鏡已失漢妝愁理死則如玥鏡兮瓓魄臺前生則如昏鏡兮蔽光匣底料既破之難闔願重輸之心已奈何飾懶彼婦識昧先機不水之鑑而色之迷君於是辭妝閣啟禪扉易雲鬟以椎髻換羅襦以戒衣從他匳中鵲化檻外鸞飛金膏龍淬粉絮慵拔歎有才其無行

悔昨是而今非終以家難頻仍人言交競白首同歸朱絲畢命少曾桃葉之名嗟晚乃蓮花之性滑而此寸銅也製自良工伴從芳徑風月消爹滄桑閲竟雖鴻影之驚飛尚脂痕之間映將髣髴風會於前朝且看取河東之遺鏡

蝨窠賦金甫叔先生詩序略云長約二寸如大蝨然色赤首微銳而有出入之穴備體玲瓏不扶經絡隨意作冰紋自然工妙乍見直謂髮結小花驀耳有黑文一道貫徹首尾附著樹枝之迹宛然以是知爲蝨窠其質堅緻捻之拒指不附色澤精采歷年既久曾不朽朽乖可斷殿十區吉士得之梁設林先生以闘碁賭勝往復數四卒歸梁氏

蜎蜎者蠋蝨蝨可憐亦足以庇自全其天物微而賦形惟肖時至而遺蛻如仙製既侔鬟色還類蝨別具靈機肯矜繁藻質與交宜並仍棲抱藏身羃纖縷之幾重著樹界直紋之一道撓而不詘潔而不枯虛不匿影潔不受汙空洞其腹溫潤其膚如丸胭漢變之蟬小如甕笑圂客之纖纖匪髮編成匪櫻絡就堅緻

勻圓玲瓏通透亦緯亦經非雕非鏤有筋絡脊有穴容脰鬆塗儼新丹渥依舊抛認驚梭探疑雀鷇自添綫以成文誰貫絲而爲繡盛露難滿颺風欲飛月光穿徹花影紛非五雜成組九張運機纚鷗絃之勁直傚蛛網之纖微映燕領而色混較蟬翅而痕肥是耶非耶化同脈望恩斯勤斯織從女匠巢埽舊痕杼翻新樣佩結懷中環開枝上蟻何事而壘營蜂何爲而蜜釀購從燕市以傳觀開作蕭齋之供護紅蠶別種黃絹妍詞稿科上而誰曾見賞握掌中而價乃不貲名卿因之賭墅詞伯於焉賦詩凡以狀化工之靈異濬鞶士之才思也而之蟲何知

吳定生東亭唱和遺稿序

夫干花競芳而均悅於視六律遞奏而並諧於聲何者音韻互宣姿製各出也至若榮華憔悴心有感以皆呈月露風雲境相

沿而不改而昨是今非者其跡歲新月異者其詞豈非以挹取從人元音之在天壤杼軸自我雅言之本性眞哉吳君定生抱淹通之才負登進之望夙充秋賦名盛李程屢上春明命同羅隱憶爨歲燕市月明之夕豐臺花發之晨君寓市南我居城北相逢草草話別匆匆一樽甫唱乎驪歌千里遽驚夫噩夢草堂吟就遲裁人日之箋廣陵散亡怕聽山陽之笛悲已今夏仲氏聽山出君東亭唱和遺詩屬敘讀之覺山水契隱雲霞淬靈風格內操藻采外振其閑窺景之幽邃體物之瀏亮詠懷之卓犖投贈之纏綿莫不韻合宮商響襲蘭芷三伐三洗難喻濯辟之勤一鑿一邱自饒明瑟之致然後知薾帶當日未爲神交文章寸心獨與古會也余外舅兼師濬珍施丈篇詠擅韓豪之勝翰墨得晉賢之傳嘗館君家君爲其甥讀是編每至寄託之遙吐

屬之雋未嘗不歎苦心獨抱如昌黎之賦秋懷妙手偶拈同逸少之書禊帖蓋其心領神會于渭陽者深已惜夫梁木易摧重泉難作未爲刊集深慚李善之報師曾與書裙空蘋羊欣之似舅

明湖送別序

許子青士有都中之行同人餞飲於湖上時方立夏越六日也信風廿四春巳全歸遊道三千人還將別感芳華之易逝惜良會之難逢聊寫言以出游且及時而行樂紅雨吹盡快游騎之不來白袍綴行集鬧鶯之幾箇拖靈運登山之屐喚樵青掫笛之船維時宿雨初收全湖如拭漲添岸闊波與隄平山含笑以爭迎林經洗而逾淨俄焉荷飄捲清風興峯鬟黛浮波縠藍染空水一碧飛晝四圍曖光漏而水氣升萍漲開而蓬影落遂遵

赤山之古渡小泊黃皮之浮圖孤寺藏山疎鐘隔竹丹凝石罅
翠撲衣棱偕坐臨水之樓還汎浮梅之檻掠三潭而徑北沿六
橋以徐行望南屏以漸遊航西陵而小憩泉訪六一挹冷冷之
清風謁祠瞻紫陽仰巍巍之道岸焉已而畫舫集游人繫柳陰
散空日駁停午於是移櫂孤嶼愛此清陰柔艣一枝劃破寒碧
浮荷則一點兩點修竹則千竿萬竿路轉橋迴亭寒茗古山空
而語概響答人去而鶴不歸來爰命酒於林間各散坐於石畔
櫻朱入饌生紅可憐梅豆飣攢新綠無數愛麴生之風味捐觥
律之森嚴煩襟滌而爽氣生芳醲醉而離思攪念攀條之欲別
遂臨風以縱歌歌曰桂楫兮蘭舟打兩槳兮中流中流兮延佇
望白雲兮悠悠白雲兮何心忽飛去兮青山頭清歌既終洗盞
更酌人影在地禽聲滿林尚有懷而未伸重抽毫以爲亂亂曰

叩舷兮高唱曰衡山兮理歸棹風嫋嫋兮白蘋雲溶溶兮青嶂青嶂兮綠波酌桂醑兮金叵羅飲復飲兮朱顏酡念夫君兮離憂多留君不住兮傷如之何歌闋酒闌橈回風緊林煙送暝山磬催歸興未盡而遽返山陰之舟游亦佳而奈抱河梁之感嗟乎良朋難得勝事不常徹後會之茫茫抱孤悰之耿耿望天際之黃鵠一去如君指波間之白鷗離羣似我離復題橋乘司馬之傳入洛少士衡之年君於以趨庭而學詩君於以聯牀而聽雨方誇游樂那解離愁而折楊柳於風前無多握手寄梅花於驛裏未省何年敘別一尊明發千里興言及此能無愴懷爲君送行放川音以足曲他日誦念將有感於斯文是日也餞之者九人人各有詩王子木齋繪爲圖而屬余綴之序云

李林橋游徑山倡和詩序

君如黃鵠跳身爲天目之游我貪青山閉戶抱秋心之感一則
舉頭天外語帶煙霞一則緘口秋來吟銷風月蓋穿雲裂石斷
推空谷之音頌酒判花絕少驚人之句也或者謂吞來雲夢半
廚憑虛賦就天台何嘗親到臥游足樂羈旅堪悲登樓感多行
路難甚雖洵美而非吾土將至樂之在家庭騎省閒居敬通卻
埽伊可懷也而何以游爲不知變而無窮者其境觸而後發者
其才閉以雕籠青鸞爲之停舞矣羈諸皁櫪紫騮爲之罷嘶矣
龍性難馴鶴鳴在野使不有水木清華之氣何緣發雲山韶頀
之音哉林橋散人三竺兩峯游都踏徧千詩百賦寫不留餘磊
落英多風雲氣壯攜妓作伴談安石之隱東山投簪別親笑昌
黎之登西嶽方將溯潯陽之九派挹太華之三峯北眺峨眉東
炊羊胛而徒以循陔蘭茂逸足長羈破浪風高壯懷未副以爲

樂不必陳六代幺絃亦可移情鯖不必享五侯小鮮亦堪悅口況復靈雞家古喝月巖高峰署白雲巷留明月跡表一雙之劍法降五百之龍計程則百里非遙徵候則九秋最爽得僧僚之接引有酒伴之追陪萬杉蔽空雙徑中闢遂乃攀蘿直上縱目遐觀脚下雲生耳邊風起低頭以視飛鳥仰面而豋流霞江湖收一覽之中咳唾落九天之外登高能賦遂與遄飛於是煙瑟淋漓隨風亂灑蘭言倘來觸緒紛披拈雙管之生枯寫萬重之蒼翠語豈人間之所有句從天半以飛來三宿戀深百篇賦就更無煙火都是性靈今者歸臥林泉尋盟鷗鷺出宋玉悲秋之什黛河梁送別之言都為一編藏諸二酉倡予和汝與曲同工何須身在山中匡廬已識想見興酣筆落五嶽皆摛此日尊前令我讀終神往佗年海外看君游徧歸來

閨秀凝碧軒詩序

碧海難塡千古華年之恨紅顏不朽一編幼婦之辭澹園大兄任蓮姝莊多愁比岳三年玉映一夕珠銷抱溫岐獨宿之悲製孫楚緣情之什重增伉儷悽入心脾乃復錦瑟抒哀玉臺訂集相邀作序我愧徐陵卻讀終篇才驚蘇蕙原夫經横緯帳少承嚴訓於扶風衣曳纁裙長奉清塵而戒旦鮑令暉椒銘菊頌雅擅諸長楊容華敘鳳鏡鸞尤工近製爾乃紡甎月墮鏡檻花明翡翠簾櫳琉璃硯匣爾揎纖臂半釋搔頭爇衙溼之香展蠻飛之牒藍蘭發越冰雪聰明霓裳辨三疊之圖拍拈紅豆玉枕寫雙鉤之帖欄界烏絲揮毫則江管生花聯句而謝庭飛絮香生字裏韻繞梁間林下風和房中曲正加以情深愛玩搯似高柔才劇清華郎眞荀粲雕龍譽早翟柳䜴妍直是吟朋匪徒賢偶

妝與畫眉而助豔病還毀體以分涼攤髻燈前支頤酒畔雙聲疊韻送抱推襟才華成連理之枝思緒是同功之繭管合鐵以迭奏戀比翼而和鳴分擘紅箋代吟白蠟倡予和汝屈豔班香以視紈扇秋拋璇機夜織圖成薛媛嫁得王郎彩鳳隨鴉明珠抵雀相提並論未許同年而所稱福與慧兼才同情擅者矣不謂曇花偶現蕣蘂潛摧方纔合以珠聯竟悲焚而蕙歎忘憂少館捐忿無犀所幸雲雖散而彩尚飄霞蘭已凋而香猶蘊室輯新妝之妙詠粉剩宵殘披香茗之遺編綺交繡錯樂昌有巢鄰出焚餘道韞多才自堪垂遠絳帷此日操離鸞別鵠之絃彤管佗年傳醉草香蘭之句

歲暮懷人詩自序

雲連野黑到濃陰釀雪之天炭熾鑪紅虛密室消寒之會閒披

九九徑掩三三良友不來素心如結崢嶸晏歲聊將柏葉澆愁瑟縮幽廬剩有梅花伴我藉攄懷抱爰述篇章爾乃昔日趨庭謬誇謝樹髫齡識面叨對家禽鄭當時交多大父之行嵇中散游半忘年之契月泉吟社悵繼起以無從魯殿靈光幸前修之尚在行逐先生之杖履座傾諸老之風流綜厥生平形諸歌頌敢謂寄情夫雲樹還憑寫慨乎風瀾豎夫鴒序清班雁行舊侶沈浮縱異心跡還同名非冀附青雲習願無渝白水雖諸公袞袞未必思窮士蘆中而寒雨瀟瀟能不憶故人天際聊寫停雲之什原無心寄向金閨難忘舊雨之情或異日報煩瓊佩佗若仲宣遠道曲逆長貧白髮愁多青衫塵滿關塞登高之賦河梁送別之章看明月之當頭音塵遠隔幸陽春之有腳驛使頻來至如逐隊同魚聯盟比鷺羌無離索長可過從而乘舟訪戴以

行可堪輿盡冒雨過蘇而飲無邪慵何阡陌紆迴參商錯忤嗟乎百年易盡況長懷千歲之憂一日無多已如抱三秋之感悼人生之多故勞我輩之鍾情當茲茶熟聞香酒醒餘渴孤燈向壁寒柝連宵霜風吹裂帛之聲冰沼爲征鴻之影榻凝塵而虛設門臨水以常關隨輸寫於余懷破寂寥乎晚節宮商不中難回寒谷之春攻錯如加即在佗山之石

孫雲壑瀹茗庵詩鈔序

歲庚申僕因遐棲獲交孫君雲壑見其丰標翹鸞神清以臞語言蘊蘭味瀹而雋固知身有仙骨必非蓬蒿中人胸無俗塵自多泉石閒意暇日攜所著瀹茗庵詩見示受而讀之其寄懷蕭瀟其取徑幽微如春雲之藹空如木葉之微脫冷冷逸響孕之孤桐采采蒼葭沐以涼露一編水淡萬箇餘圖此境良難知音

不易嗟乎雲壑其將抱冰雪之卷以取悅箏琶之耳抑自安敝帚之享而任縢覆瓿之嘲乎蒙不能詩竊嘗持論以爲驚四筵易娛獨坐難彼夫揚光翬文溯中彪外或艱僻以冒古或塗飾以悅今或詭奇以示難或冗長以矜博當其標榜門戶凌越範圍家家自以爲握靈蛇之珠人人自以爲抱荆山之璧也試與之流連光景疏瀹性情隴首之清吟仿田家之雜興我知蕉萃斂手才盡文通薶繭抽心思窮長吉矣何則聆繁會之奏者未遑審音淡遠之中飫肥甘之羞者難與辨味酸鹹之外矣無兼擅而多以見長爾雲壑天眞獨全家學有本撓之不濁唱而愈高世方相尚以春華若乃獨標其秋幹蓄胸中之邱壑自闢町畦斯腕底之煙雲別成杼柚他日有建月泉之社操谷音之選注韋孟之合集輯江湖之衆家者行見懸金帛以購焉

孫秀芬女士銜蟬小譜序

茶煙體物舊傳樂府之題錦帶名篇新續妝樓之記璇璣譽擅絮閣才高閒徵白雪之名銜蟬輯錄妙倩黃筌之筆撲蝶摹圖（女士藏有子母銜蟬圖）爲於菟以寫生點隃麋而絕肖金昆雲壑過訪山齋出是瑤函屬爲撫序時也歲逢淹茂序逼嘉平當豳風熏鼠之辰正蜡祭迎貓之候端居多暇尚會消寒暇復捃摭圖書編排譜錄凡屬茶箋香乘蟹略禽占味漱之編諸皐之載以至貝純異魚之贊浮邱相鶴之經莫不標以牙籤陳之棐几所奈凝塵榻滿向壁燈昏貍奴不來社君橫甚方欲護斯黃絹聘假紅鹽呼以烏圓飼之白小裁籬落花陰之麗句綴堆篋搦絮之新辭而乞竟無詩相徒有法撒蕒掛計食字難仙讀爾雅以宏勤疏蟲魚而多失披斯冊也未嘗不歎二難才並絕勝徐家隸事之工

十玩圖傳不數張氏稱名之夥

蔣村草堂圖序

蔣村草堂圖者蔣君葆存睠先人之敝廬念喬木之留蔭寫此以表舊德景前徽意彌厚也披而讀之爲圖凡四游筆成趣匠心不同而野水當門疎籬繞屋藤枯樹老岸遠橋平各極雲霞之思以傳邱壑之意脩脩乎其視右丞之栖輞水漫郎之築瀼谿殆或過之彼夫鍾山以次宗著跡成都以少陵得名千載而遙尤深企止已近如吾邑南瀕江滸有錢思復曲江之居焉西接谿流有江元祚橫山之築焉當其寄懷泉石攬勝湖江標奇獅巖極望漁浦亦極一時之盛哉曾幾何時而遺址都湮舊山岑崎荒寒苔徑寂寞瓜廬有鳥呼風無觴醉月縱廢興者物之理亦表著之無其人也若蔣君草堂今雖移屬佗人而所居在

一鄉之中相望僅數武之隔碧澗斜通夫巷尾綠楊分蔭平牆頭自上洄以溯下洄猶南阮之與北阮過從正易易爾盍君之承堂構聚骨肉者固已七百年於斯村矣夫清穎移家終累歐陽之德斜川作室羣推蘇過之賢豈非以故土可懷先疇宜服乎昔之賢者於講廄辭以舊業於近市託之先臣下至半硯之儲藏一甌之微細猶殷殷三致意焉而況王官谷古莊名尚存書帶草新里居無恙也耶他日汝田歸詹荆玉來泰購以萬錢置爲別墅招呼我輩欣賞風流嗣好音於嚶鳴追芳軌乎最哲將見奇礀之石永豐之柳重歸白氏之里仍題到公之名燕支陶令之田園燕識烏衣之門巷占斷寒梅之萬樹卜鄰則勝地西谿崢嶸老屋之數椽問姓則舊家南宋僕雖謝陋猶願書張老之頌牓諸其堂右云

重修濮氏宗譜序

按濮氏居連鉅野裔出高陽派別爲熊文謠作隟繫僕麇邱之地基冒顓帝之城曰宛曰曲曰陽與河接壤同姬同嬀同姒以水得名則夫譜牒之修當自唐虞而上然而滕蕆僖姞有世功者秖一十二八䟽佗循蹟無主祀者至六十四氏銅川不改王通之門第何存石室空傳文翁之風流已墜不少諸公之袞袞其如華胄之遙遙語焉莫詳書缺有間已而乃紅羊刧後白鴈飛來蹕駐吳頭識成浙臉遺氓一百隨七校以南遷遠道三千護六飛而東下則有宋駙馬都尉雲翔公鳳者班躋衛士宿應郎官沁水園亭平陽爵秩不傳何郎之粉竟乘蕭史之鸞榜花爲天下所同推禁臠豈人間之能近固宜名高許史鄉表梧桐（濮鳳扈蹕南渡賜第崇德之梧桐鄉見裔孫銘序）憑是甲門定爲鼻祖時也江山半壁仙源開玉

牒之圖冠蓋三朝睿藻署丹楹之字若則累登宰輔若則再擁旌旄莊定之柳猶存安奉之椒正茂百年鳳闕晃家昭德之坊千頃漁莊鄭氏明謨之閣豈獨賜叨玉帶流譽中興疊上鑾坡榮覲南渡已哉而公家以方雅之族甥舅之媾簿閥自高蟬冕相襲但看修竹總屬楊家共指甘棠以懷劉尹泊乎滎陽離而氏愈盛敘鏤別而望更隆屋則列夫東西洞乃連乎上下彬彬乎一榻置笏六闕標門遞及元明代生賢哲蓋綦盛矣今夫虢涔之徑寸之鯉部婁鮮盈丈之材山惟高也而祈羊至澤必廣也而沈玉來甯甘醴之無源何飛蓬之能植是以犢韋駝李別單族於新門五馬三狐記華宗於上郡諸葛三方之鼎盛杜陵五派之支分黃頭誚而阜國儕之烏衣號而巾拂厲之異姓稱祖難憑仁傑之告身高門降衡遂掛休文之彈事甚至華貲足

重李稹惟署郡而不銜著姓自矜江數竟移牀以遠客也乃者有亢宗之令裔抱睦族之深情以爲欲芘本根須明似續堂開晝錦韓侯之肖像蹤涇園剩平泉李相之宏規尚在胡交修修一門之盛遇集龔絲綸岑文本定四姓之良家志成氏族考門資於既往傳家乘於方來繩貫珠聯燦若星辰之譜宗收族合油然孝弟之思耆英社而將相鄉履道坊而通德里比似裘成世系書誇小宋之重修若其圖列簪纓說具老蘇之自序漢氏歷代繪有簪纓圖式見自序

孫華海月湖琴舫圖序

西湖以柳影蘋香之地值鶯嬌燕姹之天而疾抱幽憂忙憎穠纖間陳絲竹半屬箏琶檀板金樽沿故都之遺俗高山流水鮮中散之清音重以有客招涼無人卜夜遂使曉風殘月滅沒煙

波宿鷺眠鷗流連光景華海憾焉此月湖琴舫圖所由作也渺渺一葉汎乎中流泠泠五絃響入寥廓睨黃鵠於天際迴陽春於指端韻流金徽情寄玉宇不殊彥伯繫纜岸中如遇成連移情海上樂何如矣猶憶曩歲買櫂明湖延攬秋光招邀吟伴時值林籟初滌水波生涼游舫爭歸羣峰就暝少焉皓月飛上清風徐生觸聲啞然盪入空際荷氣清絕吹來塘中翹首則星河在空澹若無跡側耳則風水相拍時還作聲潤生履綦涼沁杯斝迺復移船就岸選地開尊觥籌既交諧笑間作客有叩舷發唱抗喉高歌韻諧松風聲振巖谷林間之宿鳥繞枝而飛蘋底之潛鱗跳浪以出漁唱互答菱歌迭興菰蒲亦瀉籟以作聲鐘磬復穿雲而送響客顧余而笑曰子知之乎絲不如竹竹不如肉高張洞庭之樂朗奏雍門之琴何似此空外之音泠然而善

乎勝境如昨素心難期把玩是圖棖觸前夢何日借子亭過問
水檻喚浮梅抱三尺之孤桐弄一丸之涼魄君彈再鼓我歌且
謠良讌不常飛鴻延佇

崇雅堂駢體文鈔卷二

仁和　胡敬　以莊

花落燕歸圖序

更生吳子以澹定之識極纏緜之思栖神藝林標悟禪乘終以拈花笑果擺脫爲難如燕身材遭逢匪偶中更離合遂雜悲歡爰假物情以宣衷曲取晏元獻詩意爲花落燕歸圖出以屬題維時元陰釀寒慢拱曖彩落葉隨砌鏗然作聲哀鴻厲空瞥爾流影延攬庭卉萌芽未敷仰睇茅檐故壘斯在無花何落無燕何歸迺披是圖動我遐想夫使名園金谷舊巷烏衣燕不辭巢花長著樹映春葩之碧色雜群鶯以亂飛兩兩紅襟重重寶帳朝朝瑣樹夜夜雕梁共碧月以長新託朱門而終老不藉春風之吹放不煩秋雁之代飛不覽芳胭不逢冷社亦足以神游雖

恨曲唱無愁也已胡為乎紅雨池邊綠陰簾外塵封徑冷泥落梁空悄悄拋舊日之房櫳去去傷誰家之門戶逐逝水而不返託浮雲以遙征僕本恨人於斯之時直欲借天地以為樊倩雲煙而作幄吹落英於芳砌重上瑤臺招逸翮於空山待藏雕籠碎柘丸兮林外能獨鼓兮階前打起黃鶯拈來紅豆休驚好夢苦訴相思蠟融蒂而丹注顛鸎裁襟而纏繫足庶幾歲歲交開連理之枝比似鶼鶼長為共命之鳥此在僕空言寄恨綺語撩愁而未免情癡猶難理遣也況復花花葉葉相對相當燕燕鶯鶯雙飛雙止雄蜂慣抱彩鳳同棲者乎所幸舊侶追尋芳華依舊相逢一笑如夢三生重入門來輕倩認當年之影慢隨風去飄零關鸎主之心從知栩栩蘧蘧可亦花而亦燕輕覺盈盈脈脈又非燕而非花花自多情還如燕兮解語燕應惜別莫如花

兮亂飛指明月兮前身笑離魂兮倩女爲君歌花落曰花枝兮裊裊我所思兮在遠道餘響未畢繼其來遲又爲歌燕歸曰燕尾兮涎涎與公子兮時相見若是者以離合之殊致感悲歡於乃心斯誠彼氏所稱因緣吾徒所爲結習者焉他日三徑過從一篇爲似尚願識瓊枝於庭畔聽絮語於梁間君信達觀亮其許我

叐積堂桐陰覓句圖序

余以桐華之月訪積堂叐子於清平山之拂塵庵入門則半畝閒園數椽老屋短籬夾徑綴之疏花叢篁蔭階承以纖草佛香禪榻寂寥乎吟魂江影湖光掩映乎林薄階側有稚桐一本花繁似雪葉小於圭時値斜陽挂簾淸蔭滿几翠撲眉宇光浮在窗綠生衣稜色淨如染其下則積堂讀書所也東野琢句西園

繪圖屬以餘閒綴之小序覩其離離短幅著墨無多渺渺幽懷據梧若暝想見林煙上後山雨收初一片秋聲乍傳檐際三分月色忽墮牀前於焉拍銅斗以長謠凭石闌而寫望吟安一字步繞千回固宜咳吐生珠別成霞想齒牙霏雪半雜仙心矣若乃枝可裁琴葉曾栖鳳嶧陽貞𡽪含太古之希聲爨下餘薪入中郎之清聽知音固自易易而貽積堂命圖之意哉小窗聽雨深夜無眠爰起挑燈用酬雅屬維時高樹送響流螢弄輝一穗搖秋涼生疏簟之上四檐飛瀑住疑深山之中遙企幽人克符斯趣還因吟社來聽秋風

西谿秋雪圖序

壬子歲與客言遊北郭汎櫂西谿低篷打頭脫帽以入趺坐促膝凭窗而觀時則孤花表春萬綠延夏宿雨新霽漲添半篙晴

煙靄空濛入一碧杯中山色自浮而藍襟上苔痕青易以翠境入逈邃谿迴更逈風度竹而磬聲忽聞日透波而魚影可數深樹一顆綴之櫻紅小橋半環綠以蘿綠斷竹續竹時聞筍香三家五家偶露茅屋采采陌上桑小於錢離離隴傍麥壓成浪隄柳吹絮如雪漫空岸蘆擢英先秋作響相與顧而樂之客笑謂余曰子亦觀夫秋雪乎當夫清商戒律玉露凝寒蒹葭著花皎潔彌望芳隴高下望如白雲夕陽淺深色作明月小艇刺入蕭然作聲白鷗飛來杳若無跡余聞而喜相與重申後約同續清游俗緣苦深雅抱終負奈塵事之溷我致山林之笑人披是編也恍坐我於谿飲之巢水香之墅佗日兜尋蝦球院訪龍歸覓雨庵之舊居賡廣窍之高唱嗅彼短櫂放乎中流定知蘆中有人呼之欲出

巴明府鹿城贈行詩序

丙寅歲余以警齋太守楊君之聘就講中山鷗盟乍聯魚素屢至冬烘結習抗顏自慚夏課因緣識面爲快未嘗不歎此邦人士崇尚風雅踔厲騷壇彬彬乎姚江之遺愛猶存清獻之餘徽未沕及讀鹿城贈行詩冊而知賢宰之宣布德意奉揚仁風設冕首以興賢紹鴻都而講學者蓋七年於茲矣立堂先生以經世之才任專城之職牛刀小試鹿邑分符當甌越之要衝襲龔黃之舊治在昔右軍秉麾而出守謝公伐木以通山南郭清游北亭高餞一時父老相與攜壺勸飲攀輸泣留傳西晉之風流作東甌之名宦先哲雖遠清芬足承先生自下車以來爲之崇修敎條疏瀹水利開鄭白之沃畝穫一鍾宏黌序之規士嫺四術未已也更復垂憫天札繫憂兩暘白鷺未刑而甘澍沛澤赤

子在抱而再生蒙恩噓煦徧乎羣生惠愛加乎寒畯獄訟衰歇士女昌丰是用于蔿之歌既聯臂而發唱吉甫之頌遂因風以矢音於其行邦之人咸賦詩歌以紀功烈一編雪淨萬首珠圓選適劉父之餞銘作韓陵之石謂非蕭韡之警繼美夫襲賢桑雉之馴徵祥於庶類曷克臻此哉今者我帆東溯君轡西臨潮上桐江鳧飛臾地陳蕃已去而挂壁之榻猶存郭伋不來而迎驂之歌未輟佗日於吹笙臺畔華蓋峯頭晤村童以課詩書偕耕叟而談晴雨遭逢仁恕之椽邂逅道德之儒其於君侯猶必津津稱道不置云

秦溎漁燕吟合草序

爾乃千門萬戶三輔圖傳神雀黃龍兩都賦就伽藍記在洛陽之規制如新風俗通成里巷之貞淫入採然而華陽作記難媲

京都禁扁成書第詳宮室他如劉劭之志人物宗懍之表歲時宋子京方物之編吳自牧夢粱之錄於以述名勝採風謠備載興亡足深觀感矣所惜條華雖茂金石難宣資考訂則有餘播音聲則不足但詳風土時賦帝京哉漆漁先生以研練之才華極緜緜之思致煙波萬頃粱谿汎棹之辭脂粉千場代郡校花之錄固已吳趨慣賦流響江東春草成吟蜚聲日下者已乃者金臺懷古燕市㛹春翻樂府之新聲寫長安之古意樓臺金碧裁雲琢玉之篇兒女青紅鬭草拈花之事重三下五盡入吟編太液昆明徧搜遺跡何其樂歟而如僕者勞勞車馬暫寄都門戀戀蒓鱸旋歸鄉國記蘭襟之共訂值春景之方熙蒔蕖青垂杏花紅綻禁煙冷節修禊佳辰浮杯影於波間聽簫聲於市上浴佛啟精藍之會踏青喧油碧之車以至觀象壇高呼鷹臺古

千畦芍藥一斛葡萄僕於此時亦妄思採輯舊聞摭摭遺事歌成水調體雜吳腔總以玉樹青蔥繁徵寫當雪泥蹤跡逌滯無多遂爾因循不圖君侯之能先我也茲者忘其椎魯屬以弁言爰綴蕪辭藉申遐想祇令紙價頓高十手之傳鈔他日旗亭定入雙鬟之低唱

湘蘭遺譜序

爾乃戲翻葉格傳來相國之家表進象經出自才人之筆杜少陵許身稷契不廢呼盧謝東山繫念蒼生無嫌賭墅是知論中博弈韋宏嗣之嫉惡太嚴名昧摴蒱葛稚川之居閒少樂然而捶丸傷雅蹴鞠輸工繞牀大呼既鄰豪之已甚側巾輕拂又神妙之難傳較握槊而少蔗竿試藏鬮而非酒地夫惟璇閨妙製彤管新裁騁奇於分曹比耦之中角勝在鬬草簸錢而外織成

雲錦樣翻帝女之機驍潋蓮花巧博天公之笑既同條而其貫亦別類而分門足使製就迴文蘇若蘭同斯慧悟賦成打馬李清照遜此才思者矣爲譜相傳蛾眉如覩奉同玉律度與金鍼雖小道必有可觀於此中得少佳趣時値疎桐送雨涼簟涵秋卯飲微醺午眠乍醒棊圈背玉琤瑽落琪之聲蠟蘸紅霞豔潋飛花之影莧笑看蹇羞澀白打無錢須思擁被孤寒黑甜少夢偶逢場而作戲還卜夜以爲歡樂此不疲猶賢乎已

女士高佩文琴鶴軒詩稿序

憶去秋鏡裏翔鸞盤中覓雁迎來蘇蕙媵以璇機吟就令暉題之香茗和有催妝之什覽先飛絮之詞歡讌之餘出其令姊所貽便面見示觀夫寫生妙墨派仿龍眠密字眞珠法傳鸞尾擘窠嫉拙沒骨輸工固已才擅二難藝矜雙絕者矣乃復鏤雲雕

月句裏香生鼎碧裁紅行閒花察其閒懷古不少名篇幃房無
鉛粉之姿兒女有英雄之氣昔李清照漱玉編集繪事無傳管
夫人寫竹擅揚吟篇笄覿說者謂古今人不相及豈其然歟今
夏內兄志仁復攜鄒帶之編邀作玉臺之序斮梅一莖驚歷暈
芳觀鳳全身信兼五德緬想香燒銀鴨獸爇銅荷簷鐸微搖簾
旌半拓一雙班管三九韶華箋漾雲光心含蕙馥攏搔頭以佇
想摩纖膂而沈吟憶母裁章懷兒琢句肥泉興咏大雷答書脩
脩然林下風清房中曲正也以彼鏡鸞斂鳳閒有清才醉草香
蘭不無雅製或憑魚遞束佇燕通緘破鏡傷離寒衣寄遠望陌
頭之楊柳採山上之蘼蕪盼斷刀環含將石闕角枕粲而錦衾
爛羅幬掩而釭釭寒緱山之鶴望歸來茂陵之琴傷老去而孺
人則鶼成比翼梔是同心花賞春晨尊開月夕堂前暉永膝下

雛多撫玉雪之嬌兒課平陽之幼女髹青刷鬢黛綠妝眉固宜雅奏和平清詞絡繹自成馨逸不解牢愁者已所願聯詠光裒談詩共妹一門英慧呼姊爲師他時鏘佩歸安拈毫省示簪花授格織錦拋梭書摹美政之碑詩和暮春之詠二句用高氏事金針度與花樣分將庶幾倦與客談可代設青綾之障笑爲才盡倘賡吟白蠟之篇

再題西谿秋雪圖序

辛未秋余曾偕法梧門陳雪香諸先生置酒於陶然亭亭在都城西南隅入朝較近官舍不卜去市已遠民居亦稀部婁之山下俯平楚尋丈之室徧周曲廊軒窗洞開葭菼彌望雉堞遠映參差若峯龍鱗邐迤乎遠疑水秋光生於衣襪宦跡感乎羈愁回憶棹泛西谿侶招北郭一水縈帶四山浮螺鴉軋之櫓櫓於

輪蹏芰荷之衫裁以疏綠風柔且綴蘆花而不飛秋深尚臉林帶葉而未脫每當西日薄崦涼蟾耀林遙青畢沈淡白彌漫非綿非絮如鬮如袍映烏桕以增明綴青蘋而覺冷空明蕭瑟惝恍迷離蘆中人蘆中人爲窮士以何傳恨淸游之難再披斯雅幀根觸前塵雖客游之信佳終鄉味之足戀一簡淺碧頁負空呼十載輭紅勞勞奚爲而君亦饑驅遠道名綴末僚手版向人腰纏訣我酒酤燕市楓冷吳江縱鷗盟之擬尋明明如月同鴻跡之未定紫望三秋庵中老人得無西笑

丁曉樓漢晉甎文考畧序

甎刻自五鳳紀年西京製古于秋鎮宅東維模留吳起昭明之宮文鐫寶鼎晉餘大令之跡跋證平園溯夫搏埴戢於攻工題識表其成藝歷世既遠金石或渝其堅貞因人而傳泥沙可重

乎瑣玖曉樓承學有素嗜古能專剔殘甓於敗垣檢奇字於破冢彙爲一帙享以千金其中毋追拓形辟邪臚狀武梁漢祠之製文翁蜀室之圖五銖帛布之模萬歲吉祥之語辨反文之非乏證加定之爲隨莫不元本史編旁參籀隸分爲跋尾朗若列眉洵可謂徵信於微能詳所忽者已嗟乎鄴都古五相州澄泥疇證香姜瀊傳秦武太倉舊築豈有銘留后土空壇更無款在荒郊委夫抛擲高屋碎其建瓴狼藉荊榛蘊沈苔蘚不有好事誰爲庋藏所資同心相與攷訂黃初之鼎非贋二月奚鐫赤堇之土猶存七陶堪譜破壁而索可怕龍飛採珠自眞不教魚混從此半鱗片羽蒐羅歸二酉之藏須知殿址城根採訪擅雙丁之識

屠琴隖同年是程堂倡和投贈集序

夫人當少年豪舉勝地登臨良朋沓來雅詠閒作削稿如棄擢毫成雲於斯之時亦不甚惜及乎悲歡異其枯菀聚散感夫萍蓬偶檢叢殘動深馳湖是以草堂人日吟社月泉賦止一題製纔數韻尙復愴懷時序追賞風流矧夫彙千百章成二十帙其間金臺之彥玉堂之英輦下名流江左畸士莫不煦嫗氣類標勝聲華大雅扶輪淸風作誦如斯集者乎潛園同譜性情適往結納宏通燕雁之投贄以行遠騷雅之什唱而愈高溯自通籍以前暨乎歸田而後交徧海內酬答綦多編存篋中瓊玖同視黎璞之壽金石之契存焉已爾乃覃思著述息影巖阿古樸當門疏篁映牖一時敲詩支筇之侶枕流漱石之徒望柳攀嵇抽蓬訪戴僧寮覓句則益爲催成漁隱塡詞則樵能唱出浣花而明月在手踏葉而白雲滿身檀欒室開蹤聚若筍陔華堂啟臯

馨如蘭於以記友誼於苔岑頌師資於名宿編集凡七著緣起也若夫强臺直上秘省初登偶題壁而歌徹梁閒未碎琴而名喧都下沆瀣之合契均歐蘇襟期之超游蓋郭李秋蘆挈榼銘紀重陽春水拏舟序傳上巳紫藤雙絹翠墨千番添容藝以詩筒盛祖帳於詞府匪直辟肥歸美招燕市之酒人潭柘游盧狀薊門之風景編集爲二慶遭際也至於才號謫仙蹟彰循吏瓊樓玉宇光價雖高手板脚韡塵容詎免得毋簿書督責遂陟步兵之廚撫字辛勤致停中散之操而乃佩韋尋繹座揭爲銘從政然疑懷虛若谷湘館聽寄情之什鑾江攄懷古之篇名改孟亭署楊仰希於前哲記求滕閣馳書倘敬乎通侯暇呼米家之船搨皆勝侶愛畜到公之石載作歸裝至今勸織傳樓璹之新詩詰盜守張綱之成法編集有六詳宦跡也迺者解組中年養

疴故里名園暫借貲百萬以難償雅集如募人十六而應倍蓰

絲禪楊茗鋩爐香巡彌勒與同龕假維摩而示疾回思舊雨大

半晨星逝者如斯慨當以慷而乃

主上嘉白蘇之爲政

授赤緊之提封兩郡量移一麾遲把即家

詔拜巽數身叨君以爲露冕專城難勝繭絲乃主量藥甕得俞

跗參苓助乞夫同儕輒鈔報期於異日編集成五書病侯紀

恩遇也嗟夫人生百年事會萬變易遷者境難沒者才所貴自

水尋盟勿淪其眾他山攻錯能葆其眞此日四靈姓名分附他

年一品集序亞哀發潛德之幽光誌下臣之榮幸因君豹蔚嘅

我龍鍾悔不學早入山書成仰屋從人非笑呼以馬牛與予徜

徉訂爲鷗鷺效天隨之採杞能廷尉之張羅蘭戈別其町畦松

鈎參其通介縱匡濟之無策倘文章之有神可奈人事相牽歲華空邁社翁無酒何以治聾莊子生楊覓於左肘祀虎林之耆舊徒抱冬心憶縈掖之交游遂如春蠶守遺編以終老覺少作而增慚無已請歌君耶爲樂章爲我起幽憂之疾可夫

沈芝塘荒園雜說序

蓋自數馬傳萬石之家蔣譜虎著伏波之庭誥崔子玉銘題座右準以持躬房元齡誡集屏風懸茲保世温公家範何殊曲禮之文眞氏齋規可補少儀之缺前賢有作自古爲昭已芝塘徵君居愛閒園種耽野蔌菜根齩得滋味儒風蔬食蕭然性情禪悅仿灌畦之暇語成野客之叢書助讀法於州黨鄉閭樹芳型於豆觴衽席觀人觀我立德立言因俗祛疑爲時辨惑引伸其說博參九流百家嚴正其辭約取五經三史其令人發深省也

如欲覺之鬧鐘其遇物無遁形也如虛堂之懸鏡人之情僞既已周如筆有生枯又能分寫看朱成碧憫流俗之愚迷儷白配青託深心於毫素拈出古諺俗諺都化神奇纂成玉律金科所當崇奉慨自燕香傳粉顏黃門輯勸學之篇三釁五流劉越石廣絕交之論巾拂執而家皆王謝姓名記而人盡淵雲爛羊關內之侯封怒馬里中之年少淩侮則襜帷交質貪汙則王滿連姻孝廉舉而父別居矣糟糠棄而妻下堂矣凡斯往古之澆風當亦後賢之昭鑑也君以觀察慧眼普度慈心發海潮音徧欲振聾而啟聵闢拘虛舍因之興寫而晨鈔既燭照之靡遺復瀾翻之不竭要使姸媸畢露頑懦移風匡俗憂深示兒編就藝牖之閒評如是琴堂之論俗同然亞家訓於將來不殊元晦繼筆談而有述何忝存中憶曩時此老風流爲題綴玉編珠之集曾爲作格

贅序願他日諸郎官貴無忘斷齏畫粥之年

孫燭谿先生碧山樓詩集序

自來鐘鼎山林各殊賦性溫柔敦厚方可言詩相感在心不同如面是以得水木清華之氣結撰自超奏雲山韶濩之音塵凡斯遠集裒長慶和平徵白傅之遺蓬體矯西崑雅正識歐陽之品概燭谿先生承家聲紱養素林泉奉慈訓於髫齡借師資於碩彥蜚聲蕊榜通籍薇垣當闕成射策之年抱潘岳閒居之志歸來舊里棲有名園花木扶疏房櫳窈窕古松如蓋高柳成帷周遭薜荔之牆滿砌芙蓉之水時值春秋勝日風月佳辰情往興來騁妍抽祕荆樹之樂偕乎子瞻竹林之游參以道韞時序移而感慨係天倫敘而悅豫爰莫不沁妙香於圖書儷古色於尊卣眼前有景能道爲難頰上添毫傳神斯在偶亦西園罷讌

北郭挐舟湖汎鴛鴦樓登煙雨淞長洲曲尋滑觴肥雲霞盪其靈襟魚鳥助其生趣詠名勝而無題不古寫風景而有句皆仙故其爲詩也如秋水之貯澄潭如春雲之列遠岫如芳草落花之藉地掩映生姿如游絲飛絮之裊空纏綿多態最工體物細入秋毫善言情剩殘春繭以是知縋幽鑿險者貌爲古而神韻遺也排比鋪張者務爲多而性眞淺也夫惟大雅獨出冠時盡得風流自成天籟不學臺閣之新樣不蹈江湖之小家不雜溫李之穠纖不形郊島之寒瘦俾讀之者神怡心曠躁釋矜平其氣冲和宜受神仙之福其懷淵懿宜躋耄耋之年清腴占境迥之亭瀟散證宦情之澹驗至性於稱先追遠者深情於感逝傷離仁人之言藹如靜者之心多妙別裁僞體提倡元風尙所稱無負師資克承慈訓者矣薈五十七年之作半就芟除於二

十四品之中足當沖淡

魯雲峯同年詩集序

乾隆歲丙午今相國朱石君師來視學吾浙以兩漢之經術爲當代之龍門睞盼所加聲價頓倍巳酉歲所選拔士皆一時名彥玉衡炳曜鐵網收英時余跂望諸公不啻如游鯤之騰赤霄威鳳之翔丹穴匪明經之足貴難拔士之皆尤雲峯同年爲石君師所特識者也雲峯少而孤露長乃窮經厭空自甘積學不勸淵淵乎笙簧六籍饜饋百家述東西京之緒餘別南北朝之流派以之提倡絕學淵徹清時厠身著作之林無媿承明之選已而乃燐牀坐圮席帽離離冰鑒雖逢蓬山終遠每值寒宵聽漏孤館看花靑衫破帽之游綠酒明燈之讌淋漓筆落感慨歌成拔佩劍以長謠擊唾壺而盡碎冰甌影裏筆絛千回銅益聲

中詩成五字然而香山樂府縱被傳鈔長吉詩囊已多散佚搜羅千蹠窺豹一斑雲峯詩鈔一編乃摭拾叢殘之餘訪求故舊而得雖縹帙僅存百十而氣象自擅萬千蓋自王粲依人鄱陽作客徐穉之榻塵懸於郡荀子昂之琴再碎於都市江流三折帆帶春雲峯影雙高屐黏花雨以至明月二分之地中泠第一之泉驟雨邗江看山京峴俯眺河水自天而來仰瞻岱雲觸石而出展觴則涔涔之冰尚合文令則晉亢之風正寒凡茲名勝之區莫不剔蘚剖題披荊覓句昌齡畫壁增韻事於伶筵阮籍臥壚寄閒情於酤肆先生之游壯矣先生之句豪矣爾乃天邊數雁日下班荆縞紵情深苔岑契密舊雨離而新雨合詩人去而酒人來催詠一周恍置身於白社門前黃金臺畔也嗟乎宦游落拓負我初心文采縱横望君低首將見柯亭之竹與繁響

於箏琶楚畹之蘭表幽姿於蕭艾方今名公卿在上萃愛才猶永叔爲士同昌黎他日讀君此編得知己必有如石君師其人者長安居大易易爾

慈柏山房詩集序

僕總角之歲識余慈柏於奚丈鐵生之翠玲瓏山館惟時君硯田尙腴畫觚爲悅借室如斗啜墨以升眼福既饒心穎斯發遂乃飲蕉三葉篤梅萬枝香生毫端春入腕底不朽之業於是在焉爾其訂素交於菰蘆寄靈襟於篇什息影蓬戶忘懷桂科駝嶺鶯峯閒吟則倚筇以徧了谿長水冷宜則買舟而游逮我歸田値君嬰疾倘復見獵心喜每於花前作花看山與濃還從屋上架屋鑿蒙情勝槩不減少時既而夢兆膏肓災罹輔頰艾艾莫辨荷荷而終傷已今歲令嗣淮輯其遺編句爲作序余於詩

未嘗學問豈敢品題竊見今之論詩者任天眞則曰脫手彈丸走乎易矜人巧則曰鉤心鬬角主乎難因是參商遂成冰炭此中同異還請以詩證詩可乎夫賓戴手仇室人入又匪易也以通乎禮故雅登之十畝之間桑者閑閑匪難也以適乎情故風載之苟非奏賦何取研京鍊都別有會心乃在高山流水難易之判存乎其人以彼朧雲秋飛羌無故實澤水春漲疇爲嗣音到此眞難談何容易然則平淡匪易造高華匪難能與其沒骨成圖璀璨眩目傳神有筆姚冶蕩魂何如疏影暗香淡描清供之爲勝也悟斯指可以知慈柏之詩與其人矣

沈鹿舫話雨草堂詩集序

昔休文之論文體有曰飇流所始同祖風騷以賞好異情意製相詭又曰高言妙句音韻天成皆暗與理合匪由思致今於話

而草堂詩篇悟厥旨趣焉草堂集者吾友沈芝塘亡弟鹿舫遺什也引南朝之墜緒振西泠之雅音方駕近賢宗法遠祖謂夫古體必妥帖排奡逸豔蒼涼大放厥辭挍有羣雅庶於同祖風騷之旨有當也今體必和婉諧適淸麗芊眠杼軸於懷宮商赴節庶於音韻天成之旨有當也至若獨闢町畦絕去依傍有戛戛之獨造無陳陳之相因斯爲賞好異情意製相詭也羌無故實純任自然如鳥之鳴以春如風之行乎水斯爲暗與理合匪由思致也鹿舫以後起之秀與古爲緣其於體裁已能符契況乃探奇乎禹穴挹勝乎蘭亭揚舲乎大江觀日乎滄海稱四明之狂客占一山之剡川而且丁字簾櫳錦涇泛櫂絲竹則齊梁金粉詠歌則吳會鶯花山川瀹其性靈風雷盪其胸次金石諧其聲律波瀾助其老成於以游著作之廷備承明之選方將凌

轢顏謝激昂應劉而不幸中年以憔悴終此卷成廣陵散矣悲夫古之人或千里命駕或半面論交猥以同心失諸交臂嗚嗚難已負負咨呼因敘簡端以銘軫結所冀零縑斷璧光氣常新大邑通都流布斯邊名山傳不朽之業人琴慰俱亡之慟芝塘其倘爲表章手輯而無徒瘦損腰圍也歟

姚春漪東河櫂歌序

東河貫會城數里地耳而北通潞水之帆南集漢陽之估百貨捆載直達幽燕三板篷舳徧走荆楚唐匯江瀨湖汶患其浸淫宋界城闉濠塹疊其基址圜練分衆則環以旌門爲德壽築宮則跨夫輦道焉占形勝者七百年之久溥利濟者三千里而遙浩浩乎與浙江競流聖湖爭長已爾其艘積鹽筴千纜翼張岸排倉儲萬瓦鱗戢

國息所入民生所資憑是轉輸控爲襟帶若乃豚圈雞柎菱角笋苞月塘販鮮鼎湖運糴吳興織纊海昌甘瓜禹航篔簹魏塘瓴甋論撍東門之菜計艙東覓之麻來魚苗乎九江下木柹乎三峽與夫露夕蓮炬霜晨菊船水嬉賽神香市贊佛以及慌民之水涷草人之物宜莫不風舉雲搖星羅碁布爭壩而篙師勇奮攸關而津吏威尊豈直皐亭種桃因之喚渡越客行李於此攬維已也僕家居河步地名宿舟以南渡船官設廠於此得名乃在普安橋西崇新門北壞堞闇雉背郭結廬修梁亘虹面河啟牖見夫來檣去檝飄忽雲煙擊櫂鳴鉦送迎冠蓋亦欲仿洛下園圃桼中歲時作扣舷之歌成小海之唱所奈人事牽掣年華遷還書仰屋而著未成網臨淵而結有待昔樊榭序東城雜記有云隣翁野叟拙樸無可與言僕之謂矣春澥先生學裕心

傳文嫺掌故新年著詠早窺豹斑遺賦傳鈔共許麟角擬倩摭拾瑣語編排麗辭所收稗史圖經自行箋釋村謠里諺借助波瀾例參桂海虞衡備甄物產義取襄陽耆舊詳述人文終以剞劂未遑輶軒遲採豐獄劍氣豈久光沈濤阜鶴聲自然響答今者令嗣邦憲重裒先集求勗弁言不揣荒蕪略加訂證嗟乎老成徂謝已枯海上之槎文彩長存如倚禾中之欋是詩出將見都城紀勝武林舊事客杭日記諸輯不得專美於前矣乎

厲脩伯盟山堂詩集序

蓋自一家詞賦才擅當塗七葉聲華緒承開府西蜀杜陵之什斜川蘇過之編莫不馳譽鳳毛齊名麟角豈直竹林競爽花蕚聯輝已哉然而自傳後身文孫僅誇秀美昌黎哲嗣金根難免譏彈李嶠無兒虞昶作匠自昔歎之矣今觀盟山堂初集見夫

乘皐衍緒莊腊聯芳邁乎時流傳自家學其閒贈答諸作縞紵所交多半誼聯紀羣望崇郭李赴蓮社之禪約集煙波之釣徒相與痛飲以讀離騷澄觀而論唯識塵累不染襟期自超年華則雲開之士龍才藻則山陽之王粲自風雅外絕鮮兼營於儕輩中允稱稀覯僕趨庭幾昔稍解吟哦珥筆承明終淪平鈍竊謂詩無派別人有性靈接時而生此事本關運會學我者俗從人各闢町畦修伯其尙韻釆家雜呈材天驥敦本茂實郎流窮源於以畫仿元章書追逸少蜚聲蘭省廣愛棠碑乃翁定亦爲然生子固當如是白師子超於黃師子須知其駿在神雛鳳聲淸於老鳳聲可怕後來居上

閨秀湯德媛玉臺畫史序

德媛湯夫人吾亡友汪小米之賢伉儷也生託名門幼耽翰墨

嘗仿厲太鴻玉臺書史匯其義例別爲畫史一編臚具端倪未窮蒐輯暨乎來歸吾友樓前日出姚村之山色嫣然林下風淸謝絮之才華藉甚時則香桃瘦削已染沈痾落葉埽除藉伸幽抱偕吾友摭撏遺佚商略甄收蠟炬代吟茶甌笑覆拈出一花一葉指亦生香訪來某水某山眉爲飛彩相與焚香展讀書可知已終以祟入膏肓神傷奉倩元家蠹篋空賸釵痕蘇氏璇璣尙囬錦字名襲徐陵之舊序珠璧聯輝樣翻衛鑠之新圖雲煙變態託深心於毫素傳韻事於丹青蠆尾百番蛾眉千古由來蕙心蘭質彤管摛華菊頌椒銘瑤閨挺秀然而裁雲鏤月閒述篇章蛛帙蝦函鮮工討索疇其續表志於前漢學媲孟堅分筆硯於太冲才侔左思況復簪花有格鍾陵女之寫韻流傳鈐印無蹤奉華堂之署題罕覯是非擢吉光於片羽閱神駿於庶開

窺豹別班選雞晋聽其能該備若是乎嗟夫枕中鴻寶可信者名柱上鴛弦難逃者數使當日縷纚續命香爇返魂雞骨畫支涼回尉體蠶絲再吐曲譜同功畫舫題軒既揚芬於韶齒妝樓纂記復馳譽於茂齡信乎玉茗家聲水雲才調相莊健在其樂靡涯可怕藁砧云亡歲越無幾卷施獨活心傷若何夫人倘存乎是編得毋姹紫嬌紅都成鵑血金題玉躞徧灑鮫珠有類卷中所紀之湯尹媚翠識援琴身隨徇葬耶先驅狐狸於地下長留姓氏於人間披展零縑如散花之偶然幻影睠懷墜雨經宿草而尚有餘悲

高小屹千巖萬壑搜奇圖序

大瀛海之外有鐵圍山環焉昆侖山之墟有星宿海出焉擬方壺圓嶠之巒而五岳成部婁矣挂咸池弱水之席而百川猶蹏

涔矣豈非以身處廣虛則見彌遠大哉是故抱兔園冊者未足與論孔鄭之學術班范之體裁莊襟老帶之淵涵陸海潘江之津逮也限雞飛地者未足與觀羅浮之合離匡廬之面目三湘九疑之奧衍太行王屋之險巇也小坨茂才即境澄觀必希於古因圖寄趣目極其游以爲百家騰躍夫環中千里權輿於足下名山大澤何阻乎梯航丹邱福庭別有其天地鑑湖一曲可泛也而不堪終身徜徉也盤谷一椽可棲也而不若馳神廣莫也枳棘豈鸞鳳所棲孔翠匪樊籠可閉匏繫之士石隱之流詹詹焉居處僅在衆阿交游不離鄉曲宛委之祕文靡攻酉陽之逸典罔窺守藏鮮龍威之丈人通經乏虎觀之閎論奇將從何得搜耶且夫望遠知難濟勝之無其具也登高能賦攬勝之存乎人也以彼村豎析薪僧雛採藥亦嘗危攀鳥道竅邃闢蠶叢而

曾無邱壑於胸中空有煙霞於眼底寶山雖入徒手而歸則以
導之仙靈游偕鹿豕也刳谿返棹衡嶽投書非不賞景孤蓬抗
懷絕巘而武陵之迷津莫問孫登之長嘯空聞乘輿方來自崖
而返則以心存退葸形役凡蹤也不知奇者既失諸交臂之閒
其知奇者非出自中心之好從此高山流水廣陵散遂絕塵寰
金檢紫泥瑯嬛書空緘石室岣嶁之碑殘難訪蓬萊之水淺虛
傳予欲學山期至於山學海期至於海乎尙願少安毋躁與古
爲徒揚鑣詩書之林稅駕仁義之府沈酣於九邱八索馳騖於
百賦千詩仰高俯深日新月異納五岳於方寸導百川以朝宗
於焉汎瀛海陟崑墟折瑤華以招偓佺佩瓊琚而餐沆瀣斯亦
擅人生之樂事極天下之壯觀也已若夫白雲在天明月獨舉
荒菴古院訪衲尋眞雨笠煙蓑偶樵侶釣著東山之屐攜北海

之樽約倘平以山游遇成連於海上則請從異日以追踐是言可耳

春江話別圖序

孫君雨人負顏鮑之逸才明許鄭之實學京華塵夢能濟於懷博士冷官偏賞其趣矧夫山水首數永嘉是我舊游爲君追述以當持贈以代辭圖憶昔買舟樟亭待潮沙岸擁衾無寐拓篷以觀見夫白白江魚紛紛夜市波盪疑活風來亦腥人聲互譁燈影如織俄而漁艇解散榜人起呼千夔萬雷一瞬而過鷺汀鷗渚四望無垠君於此時定當命酒回眺漁浦朗吟謝詩如畫富春緬懷子久遵桐廬以上泝經嚴瀨而少休水調起乎蘆中炊煙騰乎木杪大魚跳浪仰吞日華白鳥橫空點破山翠攀子陵之遐躅挹皐羽之清風君於此時定當作賦過瀨以後江如

峽束灘比江多牽挽以前叫呶不絕縱饒名勝頗妨嘯歌自西徂東捨舟而陸雙竹軒輕千巖屈盤行行重行行如是百里偪仄復偪仄乃至一村爲阮窮途無翟歧路平地盡矣高山巀然於是乎山如螺旋人則蟻轉下臨絕壑劣逼危崖坡陀忽囘陡落千丈趾踵相擸垂外二分焦復蠶叢殆不是過忠臣孝子畢竟如何中有村居可供旅宿谿流汩汩瀉乎檐端嵐氣蓬蓬塞入窗牖曉復命駕惘然首塗小憩茅亭以避風雨陰霾四塞如墮甑中疾雷一聲起自腳底飛雹軒掣時漏光明溼雲往來近可搏弄少焉雌蜺東挂一峯放晴涼飇北吹萬樹如沐變幻千態纈晦一時未審君行亦嘗覩此奇勝否既下仙都之坂還泛惡谿之流栝蒼插天其石刻露港汊瀕海有潮浸淫一舟搖搖三宿信信應接不暇勝游山陰道中雞犬皆仙疑到武夷深處

若乃白晝昏曀洪波沸騰颶風怒號猛雨登集長年入水拖舟力爭老僕號崖呼樵言救襆被半溼樽酒全空江神見憐布帆無恙眞從破家而出難盡大雷之書未審君行幸得免此奇險否行抵州治候交夏初土女昌丰雲山清淑人少偷楚之習戶猶先秦之遺鄒以魚龍雜居蛇虺多有擾擾赤蟻甍甍青蠅匪棘則樊無槐亦國惟時海寇方熾郡人戒嚴樓船雲齊礮石林列與諸生譚藝之暇歎盧循之負固思岳鄂之重來徑欲米浙矛頭艦燒雉尾飛羽檄於拱江亭畔營戰壘於積穀山前而躊目徒勞拊髀自哂今者狼烽席卷鯨浪鏡清我值其屯君遭其泰若夫射堂追靈運之讌墨池訪逸少之蹤裒陳君舉之諫章表葉水心之經術愧我多多其未暇想君綽綽乎有餘問字酒多束脩羊美山川借助著述大佳他日歸來尙希寫似

六橋草堂圖序

明徐江山字伯仁錢塘人祖籍三衢正德辛巳進士官尚寶卿有書名以竹時相寵官於西湖建別業卽竹閣舊址改顏六橋草堂身後止一女與繼室施宜人同葬湖址

因橋結屋選當雲水之交借地爲名隱寓鄉關之思在昔章禹避敵播遷荆揚遂夫守官營建榱桷徐偃之族蕃是宗支江郞之山表其郡望伯仁先哲占籍姑蔑移居武林經義唐科符璽漢秩贊毫殿上草就鑾箋掌制禁中送邀蓮炬傳來墨妙潭絳神同比似金薤姓名屏列斯固博陸見憚率更賞音者已而乃生不逢辰容難直道羣賢在野衆枉盈廷時也鈐山之焰方張穎水之淸流盡濁羅鉗吉網大獄將興雲篆天書神仙屢告橐街紫綬誰明鼂錯之寃御苑靑詞競效文成之術公獨赫蹏露上爭訟奇章白簡風生首彈鹽素五體怒纖兒之投地一誠代孤子而籲天終以焠掌難明轉喉易觸幾回抗疏臣罪當誅

尙許歸耕聖恩如海遂乃紉蘭製芰匿跡銷聲作湖山之寓公仿忠節之祠宇（公遠祖應鏞宋贈秘閣修撰諡忠節明宏治間建祠）乃祖於咸淳末造爲太學諸生登樓自燔與子偕徇忠藎之後篤生英才節苦而貞晚安肥遯始家江滸額仿松風繼徙湖濱基仍竹閣虎頭巖秀居眞安樂之窩蠆尾書工豐斷承明之値火珠詠而一星表曙薤露唱而雙塚留阡以視同列之碧血燐飛黃腸膝束招魂瘴海埋骨邊關者其幸不幸爲何如也族孫楙表以丹青徵諸傳載淸芬若揭光景常新更十世能守家傳爲六橋重添掌故溝開學士通麯院以栽荷梁認詩虹其水仙而薦菊用補志乘以闡鄉賢

周南卿西谿丙舍圖序

西谿之西余外家祖塋在焉歲時扶版輿埽楸徑遵趙宋之輦道指泰亭以首塗見夫雲煙盪摩林木蔚蔽如陟盤谷如游輞

川方春夏則曲箔蠶登機絞之聲互答平疇麥秀臺笠之影浮空梅豆櫻珠青紫炫目松脂竹粉芳馨襲衣際秋冬則楓葉丹凝菰房絲卸葭吹白雪橘鑄黃金晨霧斂而潭水鏡澄暮雨霏而屏山肩列斯誠東臯借其隻行北墅讓其邃幽者已思將貫屋數椽灌畦半畝養池魚之一尺劃隣竹之三分煮泉作醪置舫代騎優游偃仰可以自娛如仲長統之樂其志也未審虛願得遂何時耳君於是鄉兆域躬營松杉手植穿壙以處文貞之行自敦挾策而游遐少之願未遂羈者羈棲五嶺悵望兩峯懸霜繼以攄懷寫風木而銜感妙畫通靈而飛去故鄉省墓以歸來重摹是圖以誌雅尙從此十千酤酒百萬買隣瀍澗東西阮連南北白鷗招我同爲物外朋身黃鵠如君豈是籠中窮士仿西泠而欲爲結社恐北山之早有移文他時改表豐阡莫移家

清穎之上此日卜居勝地應置身廉讓之閒

孫雨人傳經圖序

吾友雨人少長通德之門博取明經之第鯉庭承學鱣堂育英家弄所傳師資有在於洒埽則申明管氏之訓於音義則推闡許君之文籒金讓珍盧米同價服取沈雲卿一經傳舊德詩句寫以爲圖遠託鄦鐵屬爲弁語楹書無忝劭清德於豚肩祖武是繩匪詒謀於燕翼本房相屏風之誡作文翁石室之圖炳然丹青彰厥慈孝(李伯時有慈孝圖)匪矜藻繢徒侈游觀溯夫經籍紀纂於成周經訓發明於炎漢鄭與鄭衆緒開禮堂之先劉向劉歆代窺天祿之祕以及草元之輔揚子輯志之有小同莫不規矩守農堂構師匠豈獨子長襲太史之掌故思廉編尚書之舊聞已哉頤谷先生學萃古今思覃著述匡謬正俗沿波討源糾王學

之乖違訂選注之同異輯孔叢而廣爲疏證補應劭而綴以佚文貫串羣言塡郛衆說一時娟學之子抱經而來率皆示以津梁奉爲圭臬何其煒歟惟君歡顏昔奉緒論飫聞道味自腆早澹華膴官況惟冷足期進脩吹臺之山水方滋謝客以雲煙作供三嗣君叔出季處柳往雪來幼者推許白眉愷未謀面長各遭逢靑眼夙所傾心相偕展省晨昏質疑几杖時値巖岑霞起浦潊潮平庚子辰逢丙丁籤啟近接羅峯之黛色遠涵雁蕩之嵐光官齋洞開子舍星聚君於是席盤石手遺經招使來前剖析疑義肅若立雪愉同拈花鄂含跗承喬仰梓俯頤指口詔其樂如何側思嗣君齔當繡葆離懷瑤環在耳追隨乃父陪侍阿翁見夫鑷白雖衰汗靑忘勸或字賞麒麟之諸或飴分芍藥之甘至今鳳味之硯長存龍鱗之松漸老勘書柳在補史亭閒半

珪蘸筆之池丹黃猶漬幾疊護松之石蒼翠如新快一鶚之先翔睠三槐之舊植未嘗不歎淸白之貽逮遠詩書之澤流長佑啟後人端賚積習名教也僕老矣一字不識幾同劉敞之暮齡兩書並行難希李善之博學然而伏波凜誡諸臯輯編亦思成一家之言緜五世之澤徒以少務泛覽志謝專精邇復耄忘學漸濩落閒亦涉獵鄭許之畦徑窺測孔賈之藩籬所奈承乏蘭臺官局之書既以校勘疲其精力竊名藝苑鄉曲之譽又以酬應曠其居諸雖先友有懷曾續柳州之記而大雅不作疇繼松陵之盟披君是圖發我深喟夫珍錯駢列而不適於口不如一臠之旨也絲肉雜奏而不諧於耳不如一曲之高也用志不分乃凝於神君子多乎哉欲劭淸芬在食舊德一夔已足君其先得我心也夫

翟氏書巢倡酬詩冊序

嗟乎蘭亭繭紙重出昭陵峴首羊碑竟沈荒水難淹者神跡易觸者名心以彼晉府收藏墨林賞鑒珍同拱璧擁若專城曾幾何時而玉躞塵埋錦縚蟫斷付彼質庫不值半通有如告身僅博一醉可慨也已若夫書不必蘇黃詩不皆韋柳自然邁俗聊以寫懷其閱遠或聞名近猶識面斯固售無贗鼎賞有眞詮者也晴江老人著作等身才華驚代以名進士爲冷學官與游皆文章鉅公武林耆宿一時抽簡授牘研精覃思月泉之吟社重開金谷之罰觴準舊桃燕霞而藝聯北郭蘆吹雪而艇扣西谿每當花下吟成酒邊書就靜含毫以緜邈狂潑墨以淋漓至今儲藏雖止夫零星縑素尚多於束筍吾友倉伯交敦古誼購付裝池名仍王氏之家傳字長丁君之紙價書當楹納讀已篇亡

巢其泥傾埽還痕在鼠薑銜臏蠅紙鑽餘門外空張翟氏之羅室中尚庋放翁之楹見陸游書巢記投贈則百行百琲摭撏則一字一縑溪煩主客之摹圖比似雲煙而綜錄自昔其倡予和女清華追韶護之音流傳到代遠年湮珍重等王羊之刻

寒閨病趣圖序為汪小米作

爾乃香消艾納篆鎖蕨藜階前之月色鋪銀檐外之風聲裂帛梅花彩就手未施朱柳絮吟餘腐還生粟則有新昏初謝嘉耦相遭抱舊病之纏綿值嚴寒之料峭三眠三起身竟如蠶五會五分醫難逢鵲貂訶檳榔之重羹嫌芍藥之酸心不捧以眉顰房非空而膽怯然而神明濟定梳裹矜嚴擁髻燈前仍陪夜讀看花陌上有約春歸側理裁箋代牘白蠟明光奏賦期咲紅綾瘦骨支離深情繾綣愛藥香之淺遲頻屬徐煎嗔酒氣之濃熏

莫教狂醉因嗔倍喜爲愛翻憐當情緒之無聊覺風流之獨賞此中佳趣領畧方知可奈餘寒逗遛未已徐俟光風轉蕙芳樹飛鶯寒威頓除病魔全卻定知繞膝添有嬌兒從此齊眉依然健婦蘭閨日暖長留玉茗之香琴趣圖成宜續水雲之譜

閏七夕聯吟圖序

靈夕無雙好秋有兩百年過半僥倖重逢七字成吟牢愁藉遣可奈門空擲玉機少投梭形骸則蓬厄黃楊智慧則霑泥碧藕瓏瓏失簇蕉翠呈姿烏鵲禿而河難再塡匏瓜繫而星原非匹鳳將老去那更俯添桐已飄殘復何珪在而欲强衰顏以拜新月攬凋鬢而插紫花未免騰笑天孫增凝河鼓已君脩許子以士衡之歲擅江夏之才詞織金梭藻鋪雲錦倩大癡之墨妙寫小謝之風流徧索和章并甄俚製序簡占羣公之上壽考庶幾

披圖多乞巧之文才華藉甚

李西齋亡女問字圖序

女名壽宜年十八以瘵亡時西齋方客淮陰聞訊歸已不及見爰為圖屬序之爾乃根蟠天上月墮懷中清照名門平陽嬌女小謫人天之影暫留文字之緣傷已想其作語牙牙當窗皎皎偷聲減字晨滌硯以隨耶潑墨研朱銜籥燈而其娛續漢京之良史班氏才多授孔壁之遺經伏生老去斯固膝前玉倚掌上珠明慧比彩鸞愛逾雛鳳者矣而乃衣牽暫別夢兆長離騎鶴歸來驚鴻化去足信頻伽之鳥薝蔔之花有色皆空無生不滅況復青箱舊學可傳玉雪之兒紫石新題已勒金鑾之字原堪理遺其奈情何見夫殘帖依然蠹編猶是湘紋簾畔織錦機荒金縷箱中簪花格在展薛箋以塵暗譜唐韻之姿妍為之淚瀉

瓊瑰箋停爾雅裒集而祇教腸斷入門而仍挽須無誰問奇來草元掩閣又逢寒甚風絮飄庭披是圖也如聞奇寄之呼文傳商隱憑駐珊珊之影書倩龍眠